

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Петрозаводского городского округа «Детский сад комбинированного вида № 7 «Ауриток»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
протокол № 1
от 02.09.2024



УТВЕРЖДЕНО
Заведующим МДОУ «Детский сад № 7»
Хигрова Ю. В.
Хигрова Ю. В.
02.09.2024

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Звуковичок»

возраст обучающихся: 6-7 лет

срок реализации: 1 год

составитель:
учитель - логопед первой
квалификационной категории Данилова Ю. А.

г. Петрозаводск
2024

Учебный план

№	разделы	количество занятий в год	количество часов
1	мониторинг	1	30 минут
2	коррекционные занятия	-	30 минут
3	мониторинг достижений	1	30 минут

Пояснительная записка к учебному плану

Учебный план разработан в соответствии с:

- Федеральный закон «Об Образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Петрозаводского городского округа «Детский сад комбинированного вида №7 «Аурино», утвержденный постановлением Администрации Петрозаводского городского округа от 31.03.2015 №1548.

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы состоит из трех разделов:

- мониторинг;
- коррекционные занятия;
- мониторинг достижений;

Возраст детей – 6-7 лет

Занятия проводятся индивидуально с октября по декабрь, 2 раза в неделю в первой половине дня. Время занятий - 30 минут.

Сроки и качество преодоления речевых нарушений у дошкольников зависят от степени сложности дефекта, от возрастных и индивидуальных особенностей, регулярности посещения занятий. Заинтересованности и участия родителей в коррекционном процессе, а также выполнения всех методических рекомендаций логопеда.

Пояснительная записка

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Звуквичок» (далее Программа) обеспечивает возможность вариативного подхода в реализации образовательного маршрута дошкольника.

При составлении образовательного маршрута по Программе учитывается общий объем учебной нагрузки детей в день по Основной образовательной программе дошкольного образования не допускается превышение допустимого уровня в соответствии с требованиями СанПиН. Составление Программы обосновано на анализе социальных проблем, педагогического опыта педагогов, родительского спроса, современных требованиях модернизации системы образования потенциала образовательного учреждения.

Стандарт дошкольного образования определяет целевые ориентиры, среди которых речь занимает одно из центральных мест как самостоятельно формируемая функция.

Многолетний опыт логопедов – практиков показывает, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растёт. Среди них значительную часть составляют дети 6-7 лет, не овладевшие в нормативные сроки звуковой стороной речи. Эти дети составляют основную группу риска по неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Они не готовы к новой социальной роли ученика с определённым набором таких качеств, как умение слушать и слышать, работать в коллективе и самостоятельно думать, стремиться узнавать новое. Наиболее часто речевые дефекты наблюдаются в произношении, правильно формировать которое довольно сложно, поскольку ребенку необходимо научиться управлять своими органами речи, осуществлять контроль за собственной речью и речью окружающих. Дефекты звукопроизношения сами собой не исчезают. Своевременно не выявленные и не устраненные нарушения закрепляются, становятся стойкими.

Внятность и чистота произношения зависят от многих факторов и в первую очередь от анатомического строения артикуляционного аппарата, от того, как действуют язык, губы, челюсти, от умения ощущать, чувствовать движения органов артикуляции, а также от функциональной зрелости речевых зон коры головного мозга.

При нарушениях двигательной функции артикуляционного аппарата страдают тонкие дифференцированные движения, поэтому звуки произносятся смазано, особенно в речевом потоке. Несформированность двигательных дифференцировок может привести к замене сложных звуков простыми по артикуляции.

Не менее важным фактором, приводящим к нарушению произношения, является незрелость или несформированность фонематических процессов.

Сущность логопедического воздействия заключается в воспитании правильных и затормаживании неправильных навыков с помощью специальной системы педагогического воздействия.

Цели и задачи реализации Программы. Цель программы: обеспечение системы средств и условий для коррекции речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста, посещающих группы общеразвивающей направленности.

Задачи:

- развитие и уточнение основных движений органов речи посредством артикуляционной гимнастики;
- развитие речевого дыхания;
- постановка дефектно произносимых звуков;
- автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, фразах, скороговорках, связной речи;
- развитие фонематического (звукового) слуха и просодических компонентов речи;
- дифференциация звуков;

- развитие у дошкольников мелкой моторики посредством пальчиковой гимнастики, самомассажа кистей рук;

Принципы формирования Программы

Программа опирается на следующие принципы:

Коррекционно-педагогические:

- принцип системного подхода;
- онтогенетический принцип;
- принцип опоры на сохраненные анализаторы;
- принцип рассмотрения нарушений речи во взаимосвязи с другими сторонами психического развития ребёнка;
- принцип учёта структуры речевого дефекта;
- принцип учёта зоны ближайшего и актуального развития;

Общедидактические:

- принцип наглядности регламентирует подбор наглядного материала;
- принцип доступности предполагает подбор материала от простого к сложному, в зависимости от возрастных и индивидуальных потребностей ребёнка;
- принцип индивидуального и дифференцированного подхода отражается на комплектовании подгрупп в зависимости от результатов обследования детей с нарушениями речевого развития

Характеристика речевого развития детей 6-7 лет с ФФНР, ФНР

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи — это нарушение процессов формирования произношения у детей с различными речевыми расстройствами из-за дефектов восприятия и произношения фонем. Дети с ФФНР — это дети с ринолалией, дизартрией, дислалией акустико-фонематической и артикуляторно-фонематической формы.

В фонетико-фонематическом недоразвитии детей выявляется несколько состояний:

- трудности в анализе нарушенных в произношении звуков;
- при сформированной артикуляции неразличение звуков, относящихся к разным фонетическим группам;
- невозможность определить наличие и последовательность звуков в слове.

Основные проявления, характеризующие ФФНР:

- недифференцированное произношение пар или групп звуков, т.е. один и тот же звук может служить для ребенка заменителем двух или более звуков. Например, вместо звуков «с», «ч», «ш» ребенок произносит звук «ть»: «тюмка» вместо «сумка», «тяска» вместо «чашка», «тяпка» вместо «шапка»;
- замена одних звуков другими, имеющими более простую артикуляцию, т.е. сложные звуки, заменяются простыми. Например, группа свистящих и шипящих звуков может заменяться звуками «т» и «д», «р» заменяется на «л», «ш» заменяется на «ф». «Табака» вместо «собака», «лыба» вместо «рыба», «фуба» вместо «шуба»;
- смешение звуков, т.е. неустойчивое употребление целого ряда звуков в различных словах. Ребенок в одних словах может употреблять звуки правильно, а в других заменять их близкими по артикуляции или акустическим признакам. Например, ребенок умеет правильно произносить звуки «р», «л» и «с» изолированно, но в речевых высказываниях вместо «столяр строгаёт доску» говорит «старял стлагает дошку»;
- другие недостатки произношения: звук «р» — горловой, звук «с» — зубной, боковой и т.д.

При наличии большого количества дефектных звуков у детей с ФФНР нарушается слоговая структура слова и произношение слов со стечением согласных. Характер нарушенного звукопроизношения у детей с ФФНР указывает на низкий уровень развития фонематического восприятия. Несформированность фонематического восприятия выражается:

- в нечетком различении на слух фонем в собственной и чужой речи;
- в неподготовленности к элементарным формам звукового анализа и синтеза;
- в затруднениях при анализе звукового состава речи.

У детей с ФФНР наблюдается некоторое недоразвитие или нарушение высших психических процессов:

- внимание у таких детей может быть неустойчивым, нестабильным и иссякающим, а также — слабо сформированным произвольное внимание, когда ребенку трудно сосредоточиться на одном предмете и по специальному заданию переключиться на другой;
- объем памяти может быть сужен по сравнению с нормой. При этом ребенку понадобится больше времени и повторов, чтобы запомнить заданный материал;
- отмечаются особенности в протекании мыслительных операций: наряду с преобладанием наглядно-образного мышления дети могут затрудняться в понимании абстрактных понятий и отношений. Скорость протекания мыслительных операций может быть несколько замедленной, вследствие чего может быть замедленным и восприятие учебного материала и т.д.

Исходя из перечисленных особенностей высшей нервной деятельности, дети с ФФН в педагогическом плане характеризуются следующим образом:

- поведение может быть нестабильным, с частой сменой настроения;
- могут возникать трудности в овладении учебными видами деятельности, т.к. на занятиях дети быстро утомляются, для них сложно выполнение одного задания в течение длительного времени;
- возможны затруднения в запоминании инструкций педагога, особенно — двух-, трех-, четырехступенчатых, требующих поэтапного и последовательного выполнения;
- в ряде случаев появляются особенности дисциплинарного характера.

В отличие от детей с ФФНР дети с фонетическим нарушением речи (ФНР) не имеют нарушений фонематического слуха и восприятия. ФНР - это нарушение звукопроизношения при нормальном физическом и фонематическом слухе и нормальном строении речевого аппарата. Может наблюдаться расстройство отдельного звука или нескольких звуков одновременно. Как правило, такие нарушения звукопроизношения связаны с нарушением артикуляционной моторики или ее недостаточной сформированностью. Ребенок не может правильно выполнять движения органами артикуляции, особенно языком, в результате чего звук искажается.

Такие расстройства могут проявляться:

- в отсутствии (пропуске) звука – «акета» вместо «ракета»;
- в искажениях – горловое произнесение звука р, щечное — ш и т.д.

Чаще всего нарушаются:

- свистящие звуки – С, З (и их мягкие пары), Ц;
- шипящие звуки – Ш, Ж, Ч, Щ;
- сонорные (язычные) – Л, Р (и их мягкие пары);
- заднеязычные – К, Г, Х (и их мягкие пары).

Неправильное произношение может наблюдаться в отношении любого согласного звука, но реже нарушаются те звуки, которые просты по способу артикуляции и не требуют дополнительных движений языка (м, н, п, т).

Таким образом, нарушение речевой деятельности у детей носит многоаспектный характер, требующий выработки единой стратегии, методической и организационной преемственности в решении воспитательно – коррекционных задач.

Содержание коррекционно-развивающей работы

нарушения устной речи	направления коррекционной работы
фонетическое недоразвитие речи	коррекция звукопроизношения
фонетико-фонетическое недоразвитие речи	развитие фонематического восприятия; совершенствование слоговой структуры слова

Содержание программы разделено на 2 блока:

Блок I. Коррекция звукопроизношения.

Блок II. Коррекция фонематического недоразвития речи.

Эти два блока используются параллельно. Очередность изложения материала в блоках определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения и фонематического восприятия у детей с нормой. Однако изменения вполне допустимы, если они продиктованы индивидуальными особенностями отдельных детей и способствуют успешному их продвижению.

Блок I «Коррекция звукопроизношения»

Учитывая специфику нарушений устной речи, планирование работы делится на следующие этапы:

I этап – Подготовительный

Задача подготовительного этапа — развитие подвижности артикуляционного аппарата посредством общей артикуляционной гимнастики. Так же на этом этапе необходимо осуществить тщательную и всестороннюю подготовку ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:

- вызвать интерес к логопедическим занятиям, потребность в них;
- развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
- формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков (общая и специальная артикуляционная гимнастика);
- развитие мелкой моторики;
- развитие физиологического и речевого дыхания;
- укрепление физического здоровья (консультации врачей — узких специалистов, при необходимости медикаментозное лечение, массаж).

Качественная подготовительная работа обеспечивает успех постановки звуков и всей коррекционной работы. Поэтому она требует максимального внимания логопеда и больших затрат времени. (Коноваленко, 1998)

II этап. Формирование произносительных умений и навыков

Задачи:

- устранение нарушенного звукопроизношения и формирование правильной артикуляции звука;
- формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

На этом этапе осуществляется:

1. Знакомство с артикуляцией звука;
2. Постановка звука;
3. Коррекция звука;

4. Автоматизация поставленного звука.

Постановка звуков проводится в такой последовательности:

1. Свистящие [с], [з], [ц], [с`], [з`].
2. Шипящий [ш].
3. Соноры [л], [л`].
4. Шипящий [ж].
5. Соноры [р], [р`].
6. Аффрикатy [ч], [ц].
7. Шипящий [щ].

Данная последовательность определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме (Коноваленко, 1998).

Однако возможны изменения в порядке постановки звуков, обусловленные индивидуальными особенностями отдельных детей.

Автоматизация поставленного звука осуществляется:

- в слогах;
- в словах;
- во фразе;
- в предложении;
- в тексте;
- в пословицах, поговорках, стихах;
- в скороговорках;
- в собственном связном высказывании.

Автоматизацию поставленных звуков в словах рекомендуется проводить в следующей последовательности:

а) [С], [З], [Ш], [Ж], [С`], [З`], [Л] автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь — в слогах со стечением согласных.

б) [Ц], [Ч], [Щ], [Л] — наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

в) [Р], [Р`] можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

Автоматизация звуков в словах проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности. Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, небольшие стихотворения с данным словом.

Однако изменения вполне допустимы, если они продиктованы индивидуальными особенностями отдельных детей и способствуют успешному их продвижению (Коноваленко, 1998).

Процесс исправления недостатков звукопроизношения в существенной степени зависит от выполнения методических установок, важнейшими из которых являются следующие:

- ребенок должен быть подготовлен к работе, так как его сознательное желание исправить звуки имеет большое значение.
- переход от одного этапа работы к следующему должен осуществляться только после усвоения пройденного материала.
- каждый поставленный звук необходимо сразу вводить в разговорно-бытовую речь.
- в течение работы над постановкой звуков родители должны активно помогать ребенку.
-

направление коррекционной работы	содержание коррекционной работы
I этап: Подготовительный	
1. Общая артикуляционная гимнастика. 2. Специальный комплекс артикуляционных упражнений.	<ul style="list-style-type: none"> - развитие мелкой моторики. - развитие физиологического и речевого дыхания. - выработка плавного и длительного выдоха. - работа над силой выдоха. - активизация познавательных процессов. - развитие слухового внимания, памяти. - развитие фонематического восприятия (см. блок II)
II этап. Формирование произносительных умений и навыков	
1. Знакомство с артикуляцией звука. 2. Коррекция звука. 3. Автоматизация поставленного звука: <ul style="list-style-type: none"> - в слогах; - в словах; - во фразе; - в предложении; - в тексте; - в пословицах, поговорках, стихах; - в скороговорках; - в спонтанной речи 	<ul style="list-style-type: none"> - развитие пространственной ориентировки. - развитие мелкой моторики. - развитие тактильного восприятия. - развитие зрительного внимания. - развитие зрительного восприятия. - развитие зрительной памяти. - развитие слухового внимания. - развитие фонематического восприятия. - развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова. - развитие фонематических процессов - развитие слухоречевой памяти. - развитие логического мышления. - формирование языкового чутья. - развитие навыков самоконтроля

Блок II «Коррекция фонематического недоразвития речи»

После постановки и автоматизации того или иного звука следует этап его дифференциации (различения) с наиболее часто смешиваемыми звуками. Если не проводить дифференциацию, ребёнок будет путать произношение поставленного звука с имеющимися. Вначале отрабатываются звуки в упражнениях, а затем вводятся в разговорно-бытовую речь. (Богомолова, 1994)

В данном блоке ведется работа над совершенствованием следующих операций в соответствии с концепцией, предложенной В.А. Ковшиковым (1995):

- активизация слухового внимания;
- выделение звука на фоне других звуков;
- выделение звука на фоне слога;
- выделение звука на фоне слова;
- вычленение звука;
- определение места звука в слове;
- определение положения звука по отношению к другим звукам;

- определение последовательности звуков в слове;
- определение порядка следования звуков в слове;
- определение количества звуков в слове;
- составление слов из заданной последовательности звуков (фонематический синтез);
- операции фонематических представлений.

При работе над дифференциацией звуков одновременно подключается не более пары звуков, если для работы необходимо большее количество звуков одной артикуляторной группы, их все равно объединяют попарно. Рекомендуемая последовательность дифференциации звуков (Коноваленко, 1998):

[С-З], [С-С'], [С-Ц], [С-Ш];
 [Ж-З], [Ж-Ш];
 [Ч-С], [Ч-Т'], [Ч-Щ];
 [Щ-С'], [Щ- Т'], [Щ-Ч], [Щ-Ш];
 [Р-Л], [Р-Р'], [Р'-Л'], [Р'-Й], [Л'-Л]

темы	содержание работы
Формирование и развитие фонематического восприятия и представлений	
1. Активация слухового внимания	Игра «Найди игрушку» (со звучащими игрушками), «Узнай по голосу» (узнать с завязанными глазами голос знакомого ребенка), узнавание музыкальных инструментов по их звучанию, «Угадай слово» (в котором не достаёт звука) и т.п.
2. Выделение звука из ряда других звуков	Совершенствование слухового внимания путем реагирования дошкольниками лишь на заданный педагогом звук. Реакциями детей могут быть разнообразные действия: подъем руки, хлопок в ладоши, указание на соответствующую букву и т.д.
3. Выделение звука на фоне слога	Совершенствование слухового внимания путем реагирования детьми лишь на заданный педагогом звук. Реакциями детей могут быть разнообразные действия: подъем руки, хлопок в ладоши, указание на соответствующую букву и т.д. Особое внимание следует уделить смешиваемым звукам.
4. Выделение звука на фоне слова	Совершенствование слухового внимания путем реагирования дошкольниками лишь на заданный педагогом звук. Реакциями детей могут быть разнообразные действия: подъем руки, хлопок в ладоши, указание на соответствующую букву и т.д. Сложным и особо значимым в данном случае вариантом операции является анализ ряда слов со смешиваемыми звуками.
5. Вычленение звука	Детям предлагается слово, в котором они должны назвать последний и/или первый звук слова. Особое внимание уделяется словам, которые в своем составе содержат 2 или большее число смешиваемых звуков, а также рядам слов-квазиомонимов. Например, при смешении звуков (ш)-(т): шут, шест, тушь; грош, грот; марш, март и т.д.
6. Определение места звука в слове	Педагог выделяет какой-либо звук, дети определяют, где он находится в слове: 1) в его абсолютном начале, 2) абсолютном конце или 3) в середине. Легкий вариант заданий – выделенный звук встречается в слове 1 раз, трудный – звук встречается несколько раз. Трудным является и вариант, когда в слове одновременно находятся два и более смешиваемых звука.
7. Определение положения звука по отношению к другим звукам	Педагог произносит слово, выделяет в нем звук, ребенок должен назвать, какой или какие звуки находятся перед и после выделенного звука.

8. Определение последовательности звуков в слове.	Логопед произносит слово, ребенок последовательно произносит все звуки в слове. На первых этапах работы, чтобы не создавать у детей дополнительных трудностей, им нужно предлагать слова без редуцированных звуков. Следует придерживаться полного стиля их произношения. Для заданий подбираются слова со смешиваемыми звуками.
9.Определение порядка следования звуков в слове	Педагог произносит слово, выделяет в нем звук, ребенку нужно определить, каковым по порядку следования является этот звук: первым, третьим и т.д. Другой вариант операции: педагог произносит слово и просит дошкольника назвать в слове определенный по счету звук.
10.Определение количества звуков в слове	Педагог произносит слово, ребенок определяет количество составляющих его звуков. На первых этапах работы подаются слова без редуцированных звуков и с полным стилем произношения.
11. Составление слов из заданной последовательности звуков (фонематический синтез)	Педагог в должной последовательности отдельно произносит звуки, ребенок составляет из них слова. Условия формирования этой операции могут иметь разную сложность. Легкие, - когда звуки подаются с минимальной паузой, трудные, - когда паузы между подаваемыми звуками продолжительные или звуки перемежаются индифферентными словами-раздражителями. В начале формирования этой операции, как и многих других, следует подавать слова без редуцированных звуков.
12.Операции фонематических представлений	<p>Собственно дифференциация фонем</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделение звука на фоне слова; - различение слов квазиомонимов при их слуховом восприятии и назывании (обозначении) явления действительности; - называние пар картинок, включающих в свои названия трудные для различения звуки, для формирования различения звуков в экспрессивной речи <p>Формирование фонематических обобщений</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскладывание картинок на группы (2, 3 и более – в зависимости от педагогических целей), названия которых включает дифференцируемые звуки; - придумывание детьми слов, включающих тот или иной звук (звуки): 1) «свободное» придумывание вне зависимости от положения звуков в слове и последовательности слов в этом задании; 2) «связанное», «ограниченное» придумывание, т.е. ограниченное каким-то жестким условием, например, придумать (произнести) слова по аналогии: шайка – сайка, шутки – сутки и т.п. - определение «лишнего» звука в ряду других звуков (например, (р) (р) (л) (р); - замена звуков в словах с последующим объяснением их значений; - разные варианты речевого лото (например, на игровом поле закрываются сектора, где изображены предметы, названия, которых включают звонкие звуки); - выбор должного слова с опорой на контекст

Способы и направления поддержки детской инициативы и индивидуальности

Детская успешность – это тот самый механизм, благодаря запуску которого можно попытаться раскрыть человеческий потенциал во всей его полноте. Создавая условия для самореализации ребёнка в самых различных видах деятельности, не ограничиваясь только обучением и воспитанием, поощряя его инициативу и формируя ответственность, мы закладываем основания для развития его способностей и задатков.

Педагог может формировать у ребенка ориентацию на успех за счет его продвижения по Лестнице Достижений – Интерес, Радость, Желание, выбирая такие методы, которые позволяют обеспечить рост личностных достижений ребенка. Вокруг ребенка идет жизнь взрослых с её суетой, сменой радости и печали, с её трудом, заботами, успехами, неудачами. Эта жизнь в большей своей части не понятна ребенку, недоступна ему. А между тем и ребенок, как взрослый, стремится жить разнообразной жизнью, многое пережить, о многом думать. И мы взрослые должны продумать окружающую среду, чтобы дети могли свободно выбирать, чем им заниматься, принимать свои решения, выражать свои мысли и чувства. Ребенок по природе своей исследователь. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новую информацию традиционно рассматриваются в педагогике как важнейшие черты детского поведения.

Для того, что бы такая «стихийная» познавательная деятельность приобрела осмысленность и *развивающий эффект* должны быть созданы условия, необходимые для развития речевой, познавательно – интеллектуальной активности, учитывающие следующие факторы:

- предметно – развивающая среда должна быть разнообразна по своему содержанию;
- образовательная и игровая среда должна стимулировать развитие поисково – познавательной деятельности детей;
- содержание развивающей среды должно учитывать индивидуальные особенности и интересы конкретного ребенка (наглядно – дидактический материал и многие пособия многовариантны, в зависимости от возраста детей и коррекционных задач).

Особенности коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ состоят в необходимости соблюдения принципов:

- дистанции, позиции при взаимодействии, способствующей установлению оптимального контакта с детьми;
- активности, т.е. реализации возможности проявления активности и её формирования у детей и взрослых путем участия в создании своего предметного окружения;
- стабильности/динамичности среды – направленности условий на изменения и созидания окружающей среды в соответствии со вкусами, настроениями, меняющимися возможностями детей;
- эмоциогенности среды (индивидуальная комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка);
- эстетической организации среды (сочетание привычных и неординарных элементов);
- тенденции «открытости – закрытости», т.е. готовности среды к изменению, коррективке, развитию.

Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения детьми Программы «Звуковичок»

Согласно целям и задачам образовательной области «Речевое развитие» основным планируемым результатом дополнительной программы «Звуковичок» в этой области является достижение каждым ребенком уровня речевого развития, соответствующего возрастным нормам, предупреждение возможных трудностей в усвоении школьных знаний, обусловленных нарушениями речи, и обеспечение его социальной адаптации и интеграции в обществе.

- *нормализация фонетической стороны речи:*

- правильно артикулирует все поставленные звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- дифференцирует все изученные звуки;

- *Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:*

- свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств;
- в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания.

- *Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:*

- способен проводить звуковой анализ слов различной звуковой структуры;
- способен качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, согласный);

Педагогическая диагностика

Для решения образовательных задач проводится оценка индивидуального развития детей. Результаты педагогической диагностики используются для профессиональной коррекции особенностей их речевого развития.

1. Педагогическая диагностика проводится два раза в год с целью выявления динамики речевого развития детей, получающих дополнительную образовательную услугу. Также возможно обследование по мере возникновения потребности или по запросу родителей.

2. Обследование дошкольников проводится с использованием методик Власенко И. Т.; Чиркиной Г. В., Филичевой Т. Б., Левиной Р. Е. Полученные данные заносятся в комплексную диагностическую карту речевого развития ребенка и оцениваются по трёхбалльной шкале.

В ходе обследования изучаются следующие компоненты речевой системы:

- Артикуляционная моторика. Пособие по диагностике речевых нарушений. Под редакцией профессора Г. В. Чиркиной - 3-е издание, доп.- М: Аркти, 2003
- Фонематический слух и восприятие - Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Нарушения речи у детей.- М. Профессиональное образование, 1993
- Звукопроизношение - Власенко И.Т., Чиркина Г. В. Методы обследования речи у детей.- М. 1996

Комплексное обследование речи детей 6 – 7 лет проводится индивидуально в беседе, при использовании разнообразных видов игровой деятельности. Тактика общения – сотрудничество.

При обследовании используются диагностические материалы.

Обследование по общепринятой логопедической практикой схеме:

- состояние мелкой моторики;
- состояние правильного речевого дыхания;
- состояние артикуляционного аппарата и артикуляционной моторики;
- состояние звукопроизношения;
- состояние слухового внимания, фонематических процессов

№ 1 Выполнение артикуляционных упражнений

Оценка упражнений

- | | |
|----------------------------|---|
| • 1 Губы в улыбке | 5 баллов – правильное выполнение движения |
| • 2 Губы в «трубочку» | 3-5 сек, 4-5 раз; |
| • 3 Язык «лопаткой» | 4 балла – замедленное выполнение; |
| • 4 Язык «чашечкой» | 3 балла – замедленное и напряженное выполнение; |
| • 5 Язык «иголочкой» | 2 балла – выполнение с ошибками: длительный поиск |
| • 6 Щелканье языком | позы, объем, темп, точность, симметричность, |
| • 7 «Вкусное варенье» | наличие синкинезий, гиперкинезов, тремор, |
| • 8 «Качели» | посинение органов речи или носогубного |
| • 9 «Маятник» | |
| • 10 «Улыбка» - «Трубочка» | 1 балл – невыполнение движения |

№2 Инструментарий для логопедического обследования фонематического слуха и восприятия

- | Предъявление слоговых рядов | Оценка |
|--|------------------------------------|
| • 1 Па - ба Ба – па
воспроизведение в темпе предъявления; | 5 баллов – точное и правильное |
| • 2 Са - за За – са | |
| • 3 Са - ша Ша – са
медленном темпе; | 4 балла – точное воспроизведение в |

- 4 Ла - ра Ра - ла
 - 5 Ма - на - ма На - ма - на
- правильно,
- 6 Да - та - да Та - да - та - ба - па);
 - 7 Га - ка - га Ка - га - ка
- обоих
- 8 За - са - за Са - за - са
- их заменой и пропусками;
- 9 Ша - жа - ша Жа - ша - жа
 - 10 Са - ша - са Ша - са - ша
- невозможность
- 11 Ца - са - ца Са - ца - са
 - 12 Ча - тя - ча Тя - ча - тя
 - 13 Ра - ла - ра Ла - ра - ла

3 балла – первый член воспроизводится

второй уподобляется первому (ба – па

2 балла – неточное воспроизведение

членов пара с перестановкой слогов,

1 балл – отказ от выполнения, полная

выполнения пробы;

№3 Инструментарий для логопедического обследования звукопроизношения

Обследование звуков

Оценка

- 1 С Собака – маска – нос
 - 2 СЬ Сено - василек - высь
 - 3 З Замок – коза
- слова;
- 4 ЗЬ Зима – магазин
 - 5 Ц Цапля – кольцо – палец
 - 6 Ш Шуба – кошка - камыш
 - 7 Ж Жук – ножи
 - 8 Ч Чайка – очки - ночь
 - 9 Щ Щука – вещи – лещ
 - 10 Л Лампа – молоко – пол
 - 11 ЛЬ Лето – колесо – соль
 - 12 Р Рыба – корова – топор
 - 13 РЬ Река – варенье - дверь
 - 14 К Кот - рука - сок
 - 15 КЬ Кино - руки
 - 16 Г Голуби - нога
 - 17 ГЬ Гена - ноги
 - 18 Х Хлеб – пихта - мох
 - 19 ХЬ Духи - хитрая
 - 20 Й Йогурт – майка – клей

5 баллов – норма;

4 балла – верно изолировано;

3 балла верно изолированно и в начале

2 балла – верно 1 звук из группы;

1 балл – все неверно

№ 4 Протокол обследования уровня речевого развития

Ф. и. возраст ребенка

Фонематический слух и восприятие. Звукопроизношение Артикуляционная моторика. Мелкая моторика.

В графе «Итого» подсчитывается коэффициент выполнения:

коэффициент = сумма баллов /

Высокий уровень:

Средний уровень:

Низкий уровень:

Инструментарий для логопедического обследования артикуляционного аппарата

– наборы предметных картинок для автоматизации и дифференциации звуков в словах.

- настенное зеркало.
- шпатели (одноразовые).
- логопедические зонды

Материально - методическое обеспечение программы:

- Артикуляционная моторика. Пособие по диагностике речевых нарушениях. Под редакцией профессора Г. В. Чиркиной.- 3-е издание, доп.- М: Аркти, 200
- Фонематический слух и восприятие - ФиличеваТ.Б., Чиркина Г. В. Нарушения речи у детей.- М.Профессиональное образование, 1993
- Звукопроизношение - (Власенко И.Т., Чиркина Г. В.Методы обследования речи у детей.- М. 1996
- Кузнецова Е. В., Тихонова И. А.» Развитие и коррекция речи детей 6- лет», Творческий центр, М., 2005
- Пожиленко Е. А. // Волшебный мир звуков и слов (Пособие для логопедов). - М.: ВЛАДОС, 2001